



Beauty
Tagli e colori,
tutte le novità
che ci passano
per la testa

Franco a pag. 19

Taglio e colore, capelli in cerca di nuove libertà



BEAUTY CASE

TENDENZE

Capita di volerli dare un taglio. Oppure di voler provare un nuovo colore. La luce diversa delle giornate più lunghe e il cambiamento di stagione spingono a uscire dal letargo e fanno venir voglia di mutare anche l'aspetto esteriore. E i capelli diventano inevitabilmente il terreno prediletto per sperimentare. La notizia, però, è che bisognerebbe andarci caute. Ovvero: rispettare se stesse e la propria natura, senza lasciarsi andare a stravolgimenti tanto affascinanti quanto potenzialmente catastrofici.

Il mood di questa bella stagione, infatti, è spontaneità e leggerezza, che, in sostanza, significa liberarsi dagli orpelli. Così come si alleggerisce il trucco, anche le chiome devono lasciare da parte

pesi e colori eccessivi, oltre che trattamenti che vorrebbero mutare il loro spontaneo movimento. In sostanza, però, siccome tra l'acqua e sapone e la sciattezza il passo può essere molto breve, basta farsi accompagnare con delicatezza tra le tendenze.

LA SENSUALITÀ

«La parola chiave è naturalezza - conferma Rudy Mostarda, global creative director di Alfaparf Milano - ma per ottenerla, senza che si noti la ricerca dietro, si dovrebbe puntare su scalature versatili. Anche il carré, che è uno dei protagonisti assoluti di stagione, non è pieno, ma leggermente sfilato, in modo da fare da elegante cornice al volto. Per chi ama il lungo, anche qui, si gioca su diversi piani con una sensualità anni Settanta. Mentre il mullet anni Ottanta, con un mix di lunghezze tra davanti e dietro, è molto amato dagli under 30».

Per i colori vanno molto i rossi e i ramati, «ma se non sono nelle proprie corde si può optare per sfumature tra caramello e cannella, brillantissime, o per un contouring delle ciocche solo intorno al viso, che risulta così più luminoso e scolpito». Al sole, consiglia Mostarda, meglio evitare di legare i capelli, col rischio di soffocare chioma e cute, ma, invece, abbondare di protezione solare e di crema nutriente la sera, «utile anche per creare acconciature effetto bagnato».

L'ESPOSIZIONE

Filtri UV sui capelli sono indispensabili anche per Simone Di Fazio, hair designer e formatore L'Oreal: «È fondamentale per un buon mantenimento a casa e per evitare che il parrucchiere, poi, si trovi di fronte a situazioni disperate. Kerastase Soleil è la gamma che copre ogni situazione: dall'esposizione al sole alla doccia della sera. Per i tagli consiglio, dopo anni di pari, uno sfilato, che alleggerisce e crea movimento. Mentre per il colore via al biondo sabbaiato».

Per Rocco Blasioli, artistic director Screen e tagliatiXilsuccesso, vince il corto, fresco, versatile, facile, ma anche femminile ed elegante. «E, poi, reinventare grandi classici del passato. Ad esempio, il no-

stro Boblet è una fusione di stili e forme frutto della commistione tra il bob e il mullet. Per la nuance l'importante è che valorizzi incarnato e abbronzatura e sia quella con la quale ci si sente bene. Che vuol dire proteggere le capigliature, ma anche nutrirle e idratarle, detergendole con delicatezza». Ciò, secondo David Giolli, product manager Ultra Dolce, si può fare anche in un minuto soltanto: «La nostra maschera Tesori di Miele, con formula arricchita con miele d'acacia ricostituente e cera d'api protettiva, ripara fino alle punte i capelli danneggiati proteggendoli dalla rottura in pochissimo tempo».

COME DISTRICARE

«Un alleato per la cura dei capelli lunghi - spiega Federica Ciccone, senior product manager Garnier Fructis - è il balsamo lamellare Ananas Hair Drink. Dopo lo shampoo si elimina l'acqua in eccesso, si applica il prodotto, si massaggia per 10 secondi e si risciacqua. I capelli sono immediatamente districati, lisci, brillanti e meno danneggiati».

E a creare qualche problema alle chiome è spesso la loro errata interpretazione. «Molti di noi hanno capelli ricci, che vanno da quelli ondulati a quelli afro - dice Fulvio Tirrico, fondatore di I Love Riccio, che si occupa proprio di questa tipologia di capigliature - Ogni testa andrebbe valorizzata per quello che è e non modificata con pieghe varie. Anche il taglio dovrebbe essere fatto a capello asciutto e non bagnato, come avviene per i lisci. La tendenza vede la ricerca del volume o l'effetto beach waves, ovvero le onde stile appena uscita dal mare. Consiglio, poi, colorazioni vegetali, con l'henné. Il mosso tende a essere poroso e a schiarirsi parecchio col sole e, allora, sarebbe bene evidenziare questa sfumatura naturale, sempre senza snaturare».

Anna Franco

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FULVIO TIRRICO DI "I LOVE RICCIO": «NON SNATURARE LE CAPIGLIATURE MOSSE O AFRO, MEGLIO CREARE ONDE IN STILE "APPENA USCITE DAL MARE"»



Spontaneità e leggerezza le parole chiave della bella stagione. Le chiome devono essere sfilate, con lunghezze diverse per fare da cornice al volto. Le tinte più in voga sono i rossi e i ramati, fino alle sfumature del caramello.

KÉRASTASE



La crema solare con filtro protettivo UV che consente di non danneggiare i capelli d'estate.

BIOLOGE



La linea composta da shampoo, balsamo e spray da utilizzare per capelli secchi e deboli.

SCREEN



Balsamo doposole da utilizzare sui capelli (senza risciacquo) dopo il mare.

ALFAPARF



Conscious Daily è uno shampoo, doccia solido, da portare ovunque, perfetto per i capelli e per il corpo.

CURL SWITCH



La maschera nutre e idrata in profondità i capelli ricci medio-grossi donando lucentezza e morbidezza.

GARNIER



Ricco di agenti attivi, Hair Drink Ananas dona ai capelli una texture brillante senza appesantirli.

